

GT14 - Héritage et patrimoine

Référente : Muriel GIRARD - muriel.girard@marseille.archi.fr

Héritages, patrimoines et crises des savoirs

Le GT14 invite à repenser les notions de patrimoine et d'héritage face aux enjeux politiques, économiques, sociaux et environnementaux. Les crises contemporaines questionnent la légitimité de la production des savoirs à travers les traductions, les catégories et les acteurs en jeu. Au-delà de la sémantique, en quoi ces crises induisent-elles un déplacement de la notion de patrimoine vers celle d'héritage ? De quoi hérite-t-on, que conserve-t-on, que transmet-on et comment ? Qu'est-ce qui se rattache au patrimoine et qu'est-ce qui se rattache à l'héritage (Morisset, 2018) ? Comment, à partir de recherches empiriques, analyses et conceptions du patrimoine forgées et retravaillées dans différents contextes, notamment ceux dits des « suds », refondre, dans une perspective critique, la notion de patrimoine en étant attentifs aux transferts, circulations, traductions, sémantisations multidirectionnelles et la production induite de savoirs ? Peut-on penser au pluriel les notions de patrimoineS et d'héritageS ?

- 1. Les traductions.** Comment les mots et sens interrogent-ils nos catégories de pensée ? Patrimoine et héritage sont-ils synonymes ? Quels sont les déplacements, les « provincialisations » (Chakrabarty, 2000), les transformations de l'un à l'autre ? Quels sont les rôles et places des dimensions matérielles et immatérielles ? Comment le rapport aux temps passé, présent, futur est-il affecté ?
- 2. Les catégories.** Considérant les contextes, auteurs, moments et approches disciplinaires, comment formuler et réfléchir les multiples catégories et notions appliquées au patrimoine et à l'héritage ? Il peut s'agir sans s'y limiter de : patrimoine, patrimoine populaire, habité, *dark* etc. Elles travaillent les attachements et les liens (aux personnes, aux lieux, etc.), les mémoires, leurs vecteurs, et plus largement les différentes modalités d'inscription dans l'espace.
- 3. Les acteurs sociaux et les groupes d'intérêt.** En quoi et comment se saisissent-ils de catégories préexistantes, en produisent-ils de nouvelles ? Quelles sont les modalités des mobilisations qui émergent, leurs répertoires d'action et/ou revendications ? Y a-t-il des recompositions des jeux d'acteurs et l'apparition de nouveaux acteurs dans l'arène patrimoniale ? Comment repenser l'action publique, les imaginaires et les économies à travers le déplacement du patrimoine à l'héritage ? Il peut s'agir de questionner les restitutions des patrimoines et les formes multiples du faire patrimoine.



Déposer une proposition en ligne : <https://congres2024.aislf.org/>