

GT12 - Récits, fiction, culture et société

Référente : Marina D'AMATO - m.damato@uniroma3.it

Perspectives sociales entre technologie, réalité et imaginaire

L'évolution des technosciences a eu un impact profond sur les sociétés contemporaines, accompagnée de crises complexes auxquelles les cultures ont été soumises, nourrissant des préoccupations partagées à l'échelle mondiale. La transdisciplinarité montre comment la prise de conscience que la culture et le changement sont synonymes est de plus en plus répandue, permettant à l'individu une recherche constante de soi et l'ouverture de nouvelles fissures de réflexion.

L'imaginaire a toujours joué un rôle crucial dans la définition de l'avenir et dans l'orientation des perspectives pour la formation de nos architectures socio-politiques, permettant d'explorer des interactions complexes entre science, technologie et imagination. Le panel sera divisé en deux axes :

1. Le rôle de la sociologie contemporaine entre réalité, fiction et médiation

Quel rôle peut jouer l'imaginaire avec le récit, le conte, la littérature et autres médias pour préparer la personnalité de base d'un individu ? Quel est le rôle de la tradition dans la médiation symbolique de la réalité et des manifestations de pouvoir ? Quelle est la relation avec les sciences et les macroscopiques globaux (entre autres l'environnement, le genre, les migrations) ? Est-il encore possible d'identifier des responsabilités éthiques dans un monde où les frontières entre réel et virtuel ont disparu ?

2. Technologie et nouveaux mondes : perspectives sur l'avenir à travers l'imagination et les constructions sociales

Ces perspectives peuvent se décliner selon les orientations suivantes :

- analyser l'évolution des individus - humains et non humains - et leurs interactions pour des scénarios futurs possibles (Tsing) ;
- examiner la relation entre technosciences et imaginaire par rapport aux prévisions sur les genres et les orientations individuelles (Haraway) ;
- explorer les dynamiques complexes et les implications sociales des technologies émergentes, selon des perspectives identitaires et éthiques (Grassi) ;
- dessiner les processus d'appropriation et de modification du corps et du soi par les technologies (Preciado) ;
- débattre du rôle de l'imagination dans la construction d'identités nomades et multiples (Braidotti)
- Penser le repositionnement du genre et de l'orientation sexuelle ;
- poser les questions éthiques liées aux technologies ;
- discuter les études scientifiques posthumaines, postcoloniales, intraspécistes, féministes, *queer* ;
- aborder les nouvelles alliances et communautés épistémiques au-delà de l'anthropocène.



Déposer une proposition en ligne : <https://congres2024.aislf.org/>