

GT07 - Émotions et société

Référent : Fabrice FERNANDEZ - fabrice.fernandez@soc.ulaval.ca

Sciences, savoirs et émotions

À l'occasion de ce XXII^e congrès de l'AISLF, le GT07 « Émotions & Société » propose d'explorer la manière dont la sociologie des émotions envisage l'étude de notre rapport aux sciences, aux savoirs et aux nouvelles technologies. Il s'agit ici d'appréhender les émotions à la fois comme objet de savoir, comme voie d'accès et chemin vers la connaissance mais aussi comme participant de notre mode de compréhension, de production et de représentation des sciences et de leurs développements techniques et technologiques. Les communications proposées peuvent s'inscrire dans l'un des quatre axes suivants.

Le premier axe **Les émotions au cœur des sciences** soulève les enjeux relatifs à l'articulation et aux concurrences entre différentes approches scientifiques des émotions. Si une multitude de disciplines scientifiques se saisissent aujourd'hui des émotions comme objet de recherche, ce nouvel engouement génère des tensions mais aussi de riches débats interdisciplinaires, voire des méthodes complémentaires ou « hybrides », qu'il importe d'analyser.

Le deuxième axe **Produire et restituer les savoirs scientifiques** avec et sur les émotions interroge les façons de faire de la recherche avec les émotions et les diverses manières de rendre compte narrativement de celles-ci au sein de nos travaux. Il s'agit aussi de questionner les façons dont les émotions ainsi exposées participent à repenser notre manière de produire de la connaissance et de la diffuser, dans et par-delà les cercles strictement scientifiques.

Le troisième axe **Les savoirs techniques et expérientiels au prisme des émotions** questionne les usages de savoirs différenciés dans les situations où le contrôle des émotions relève d'enjeux saillants (hôpital, prison, pompes funèbres, etc.). Ces savoirs prennent forme en contexte, tout en étant modelés par des socialisations émotionnelles et/ou des cultures professionnelles singulières. Nous pensons ici, par exemple, aux dispositifs du contrôle de soi au travail et aux techniques de régulation des émotions d'autrui.

Le quatrième axe **Les sciences et leurs imaginaires à l'épreuve des émotions** examine les sensibilités contemporaines au regard du développement scientifique et de la production de savoirs. Il s'agit ici d'étudier comment les imaginaires, fortement influencés par les productions culturelles, suscitent des émotions controversées envers les sciences et technosciences, entre engouement et méfiance.



Déposer une proposition en ligne : <https://congres2024.aislf.org/>